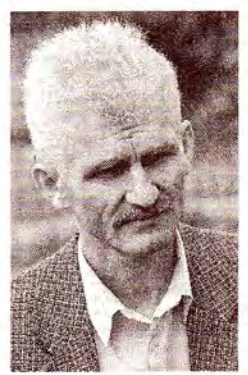


ОБЪЕДИНЕННЫЕ ДЕМОКРАТИЧЕСКИЕ СИЛЫ БЕЛАРУСИ ГОТОВЯТСЯ К ПРОВЕДЕНИЮ МАРША СВОБОДЫ 17 ОКТЯБРЯ

О значении планируемой акции рассуждают ее инициаторы

— Эта осень на самом деле будет
горячей? Каковы Ваши ощущения?

**Председатель
правозащитного центра
"Весна-96"
Алесь БЕЛЯЦКИЙ:**



— Ощущение —
режим зашатался.
И надо приложить
усилие, чтобы
осень стала горя-
чей. Система, со-
зданная Лукашен-
ко, в какой-то
мере является ре-
конструкцией ста-
рой советской
системы. Однако
общество теперь
запутать достаточ-
но сложно. И я бы
сказал, что белорусы не являются таким
уж покорным народом. Ведь не исчезла
же оппозиция! Она и не исчезнет. К
тому же за эти годы появилось много
людей, которые живут и хотят жить по
демократическим принципам. И загнать
их обратно в клетку просто невозможно.

— Сейчас многие связывают свои
надежды с политиками "новой
волны" белорусской оппозиции, с Мар-
шем Свободы. Эта планируемая
акция призвана стать главным собы-
тием года?

**Заместитель председателя
Объединенной
гражданской партии,
депутат Верховного Совета
Анатолий ЛЕБЕДЬКО:**

— Власть все
еще пытается иг-
рать по старым
нотам, используя
старые приемы.
Но она не пони-
мает, что тут уже
людей не сломать.
И нужен только
повод, предлог,
когда недоволь-
ство выплеснется.
Может возникнуть
ситуация, когда
никто не сможет
контролировать
положение, даже оппозиция. Это будет
революцией или бунтом.

Поэтому мы сегодня предлагаем
власти другой путь. Марш Свободы дей-
ствительно задумывается как самая мас-
совая демократическая акция этого

года. Одна из задач Марша — это голос в
поддержку переговорного процесса.
Именно переговорного, потому что до
сегодняшнего дня идет лишь его имита-
ция. С одной стороны власть говорит,
что оппозиция получит место в прези-
дентской "Советской Белоруссии", а с
другой — закрываются независимые га-
зеты. Но свой ресурс режим уже вырабо-
тал.

— Как Вы думаете, рабочие выйдут
на эту ожидаемую акцию?

**Вице-президент
Белорусского конгресса
демократических
профсоюзов
Виктор ИВАШКЕВИЧ:**



— Рост актив-
ности всех слоев
населения сущест-
вует. Но власти
пытаются сбить
этот накал. Ска-
жем, собиравшийся 30
сентября бастова-
тель автозавод, но
рабочим устроили
выходной. Забастовка
оказалась сорванной. Что
еще предпримет
режим? Однако
можно сказать, что работа в этом на-
правлении идет. И уверен, что терпение
и труд все перетрут, а дорогу осилит иду-
щий. Акцию 17 октября, которую наме-
тили демсилы, надо рассматривать как
часть общей кампании, а не как ключик
к решению всех проблем.

— Какой опыт югославской оппо-
зиции будет вами перенят во время
планируемого Марша Свободы?

**Заместитель председателя
Белорусского народного
фронта Винцук ВЯЧОРКА:**

— Технический: это заблаговремен-
ное оповещение всеми возможными
способами людей, чтобы они пришли на
акцию. Это адресное приглашение
тех людей, которые когда-то
участвовали в
массовых акциях
или были близки
к таким бы то ни
было оппозици-
онным полити-
ческим группам,
движениям. И

это сценарные изобретения во время
самой акции, которая ни в коем случае
не должна быть угрожающей и деструктив-
ной. Она должна иметь светлое, твор-
ческое начало. Поэтому будут музыка,
театрализация, конкурсы, хэппенинг.
Это будет не только политическое, но и
эстетическое событие.

— Инициаторами Марша Свободы
стали семеро представителей Вер-
ховного Совета, политических пар-
тий и общественных движений, пра-
возащитной организации. Вы и в
дальнейшем думаете выступать еди-
ным фронтом?

**Председатель Белорусской
социал-демократической
партии (Народная Грамада)
Николай СТАТКЕВИЧ:**



— Загадывать
слишком далеко
не хочется. Мы
начали с малого.
Ну, например, у
социал-демокра-
тов и БНФ есть
опыт организа-
ции demonstra-
ций, у других
партий — опыт
оперативного
распространения
информации.

Правозащитные
организации могут обеспечить под-
держку уже после акции. Есть люди, ко-
торые могут помочь деньгами и досту-
пом к СМИ. Мы просто объединяем ре-
сурсы, возможности, умения, чтобы
выйти на общенациональную акцию. И
благодаря тому, что мы — люди практи-
чески одного поколения, нам легче до-
говариваться.

— Что вы хотите сказать тем,
кто хочет прийти на планируемый
Марш Свободы?

**Депутат Верховного Совета
Павел ДАНЕЙКО:**

— Марш Свободы — это наш
шанс переступить
порог решимости.
Вообще, эта акция
и горячая осень
могут переломить
политическую си-
туацию в стране.
Вместе с вами мы,
безусловно, спра-
вимся с этой зада-
чей.



Пять лет лжи и нищеты.
Пять лет слез и страданий.
Пять лет бесправия и двойной
морали. Мы сами выбрали такую
жизнь и сами должны исправ-
лять эту ситуацию, чтобы дети
не проклинали нас. Чтобы совесть
наша была чиста перед собой и
страной.

Цена ошибки

Страна допустила ошибку.
Так бывает. Случается, что
ошибается не один человек, а
целая страна. Особенно, если
эта страна неопытна и довер-
чива. Поверив в обещания
малокомпетентного политика,
граждане десятилетиями
Беларуси оказались заложни-
ками непослужившей и аван-
тюрической политики Алек-
сандра Лукашенко.

Теперь мы пожинаем
плоды этой ошибки. На нас
обрушились все проблемы, ко-
торые свойственны для госу-
дарств, где правят авторитар-
ные личности. Сегодня Бела-
русь находится в политической
блокаде, — наше государство не
представлено ни в одной вли-
ятельной европейской структу-
ре, а руководство страны утве-
ряло легитимность после 20
июля 1999 года. Инвестиций в
белорусскую экономику нет,

Я выбираю Свободу,
Но не из боя, а в бой,
Я выбираю свободу
Быть просто самим собой.

И это моя Свобода,
Нужны ли слова ясные?!!
И это моя забота —
Как мне поладить с ней.

финансовая система и про-
мышленность — практически
разрушены, доходы населения
стремительно падают.

По прогнозам экспертов, в
ближайшие месяцы экономи-
ческая ситуация еще более усугуби-
тся, — курс рубля продолжит
свое падение; возникнут
проблемы с продуктами пита-
ния; из продажи пропадет бен-
зин и дизельное топливо.
Чтобы остановить этот безум-
ный процесс, нам необходимо
проявить волю и заставить
власти прислушаться к мнению
народа, именем которого они
творят произвол.

Воля и разум

В 1991 году, сбросив с плеч
коммунистическое ярмо и по-
лучив независимость, мы обре-
ли свой небольшой и уютный
дом — Беларусь. Обустраивать и
обеспечить в нем достойную
жизнь мы не смогли. Рассчи-
тывая, что за нас это должен
сделать кто-то другой, мы про-
игнорировали опыт наших со-
седей, которые, отстранив от
власти ставленников КПСС,
засучили рукава и начали стро-
ить такие дома, о которых меч-
тали.

В отличие от нас, все они
сегодня живут в мире и достат-
ке. В Польше средняя зарплата
превышает 400 долларов; в
Чехии — 350; в Хорватии, еще 4
года назад воевавшей с Сербией,
— 600; в Словении — около
1000. А сколько получаем мы?
30—40 долларов? Сегодня
таким уровнем доходов могут
"похвастаться" разве что неко-
торые страны Африки.

Наши соседи проявили
волю. Они поставили власть на
пути к демократии.

Объединение в действии

Не стоит ждать, что пробле-
мы смогут решить за нас аме-
риканцы или европейцы.
Никто кроме нас строить
новую Беларусь не станет. Нам
здесь жить, и нам заботиться о
том, чтобы жить достойно.

Мы должны продемонстри-
ровать режим свою мощь. И
первым шагом на пути к нор-
мальной жизни должен стать
Марш Свободы.

Безусловно, в Марше Свободы
(а не разрешить его про-
ведение у властей нет никаких
оснований) примут участие те,
кто не раз выходил на шествия
и митинги для того, чтобы про-
демонстрировать свое отноше-



ние к действиям властей. Но
сегодня, когда решается вопрос
о том, каким путем дальше
пойдет Беларусь, важно участие
в Марше Свободы каждого
из нас. Каждого из тех, кому не
безразлично будущее.

Если нас будет 100 тысяч,
климат в стране моментально
изменится. Так же, как он изме-
нился во всех странах Восточ-
ной Европы. Каждый из нас
должен осознать, что будущее
творится сейчас. Что мы ответ-
ственны за жизнь наших детей.
Именно мы, а не кто иной.

Сложно впервые в жизни
выйти на улицу и сказать:
"Мне надоело жить в тюрьме! Я
хочу Свободы и Справедливос-
ти! Я хочу Мира и Достатка! Я
хочу порядка в моем доме!". Но
рано или поздно это сделать
придется. Придется совершить
хоть маленький, но Поступок.

И тогда каждый из нас пой-
мет смысл слов, сказанных
поэтом-диссидентом Алексан-
дром Галичем:

Я выбираю Свободу,
И знайте — я не один!

Члены оргкомитета Хартия'97
Дмитрий БОНДАРЕНКО и
Николай ХАЛЕЗНИН.



"Беларусь больше, чем Лукашенко"

Эксклюзивное интервью читателям "Народной воли" дал Адам МИХНИК —
главный редактор польской "Газеты Выборчей", ветеран "Солидарности":

— Адам, Вы слышали о Марше
Свободы?

— Да, конечно.

— Как Вы к этому относитесь?

— Я не могу сказать, насколько
хороша идея Марша Свободы.
Для того, чтобы это оценить,
надо быть в Беларуси. Вам, без-
условно, виднее. Одно могу ска-
зать: режимы, такие как лука-
шенковская диктатура, себя из-
живают. Вам не так долго терпеть
осталось.

— Всякому терпению есть пре-
дел...

— Нам, полякам, не надо это
объяснять. Это мы очень хорошо
знаем. В данном случае под тер-
пением я скорее имею в виду вы-
держку. Лукашенко на самом
деле ничего не сделал для бела-
русского общества и ничего не
сделает, но он показал себя спо-
собным манипулятором. Надо
проявлять выдержку, чтобы не
поддаваться на провокации и



строить параллельную Беларусь.
— Но она уже существует.

— Тогда надо двигаться даль-
ше.

— Иногда это движение сдерживает
страх.

— Если для каждого из вас
будет очевидно, что ни он, ни его
семья не будут прелестными
сами себе во время репрессий, то
не будет и страха. В сталинское
время самое страшное было то,
что люди исчезали бесследно.

— Вам именно это помогало?

— Безусловно. Надо еще пони-
мать, что общество в большинст-
ве своем состоит не из героев.
Надо это унывать и понимать,
что многие поддерживают вас, но
сами к активным действиям не
готовы.

— Что Вы можете пожелать
участникам ожидаемого Марша
Свободы?

— Я вам, белорусские друзья,
желаю отваги, счастья и силы. В
Польше говорят: "Монастырь —
больше, чем настоятель". А я
хочу сказать, что Беларусь боль-
ше, чем Лукашенко.

Волна Свободы

**Власть боится свободного слова и правдивой
информации. Режим может закрыть независимые
газеты, не допускать правду на радио
и телевидение, но он не может запретить нам
общаться с друзьями.**

**Если тебе не все равно, каким будет твое будущее,
готовящийся Марш Свободы — для тебя!**

**Если тебе не все равно, каким будет будущее
твоей страны, позвони по телефону десяти своим
знакомым, которым надоело жить при
диктатуре. Только в Минске их более 800 000
человек. Большинство граждан не выходят
на массовые акции только лишь потому,
что не знают о них.**

**У каждого из нас есть минимум десять друзей
и знакомых, которые разделяют наши взгляды.
Позвони им и сообщи о готовящемся
Марше Свободы.**

**Если с каждым из нас рядом будет десять друзей,
мы спасем страну!**

Эврика!

Высоко-чувствительный биодетектор

Американские исследователи из Технологического института Джорджии разработали высокочувствительный биодетектор, который быстро и надежно выявляет в пищевых продуктах наличие сальмонеллы, болезнетворных штаммов кишечной палочки и других опасных микроорганизмов. Он обнаруживает патогенную флору всего лишь за пару часов и не ошибается даже в тех случаях, когда ее концентрация не превышает пятисот клеток на миллилитр. Стандартные методы лабораторного анализа не только в пять раз менее чувствительны, но к тому же обычно позволяют получить результат только за двое-трое суток. Полевые испытания нового сенсора начнутся в ноябре.

Много-обещающее открытие

Ученые из Германии и Соединенных Штатов обнаружили ранее не известный биохимический фактор, увеличивающий проницаемость кровеносных сосудов. В последние годы было установлено, что важнейшую роль в этом процессе играет окис азота. В то же время имеется немало данных, что клетки эндотелия, выстилающего внутреннюю поверхность артерий, выделяют физиологически активные агенты, которые тоже расширяют сосуды и улучшают циркуляцию крови. Сотрудники клиники Университета имени Гете во Франкфурте-на-Майне и Висконсинского центра сердечно-сосудистых исследований в Милуоки опубликовали в последнем номере журнала Nature статью об открытии именно такого соединения, обладающего мощными сосудоуспокаивающими действиями. Ученые сначала идентифицировали ген, кодирующий синтез этого вещества, а затем установили его химическую структуру. Исследования в этом направлении могут привести к созданию новых лекарств от гипертонии и кардиологических заболеваний.

Международные этюды

Застенчивый и скромный террорист-миллиардер Усама Бен Ладен ненавидит евреев и американцев



Усама Бен Ладен

Агентство "Ассошиэйтед Пресс" рассказывает о личности нового главного врага США — Усамы Бен Ладена, на которого возлагает ответственность за взрывы в Нью-Йорке и Дар-эс-Саламе. Это саудовский миллиардер, который возмущает развлекательную сеть исламских террористов, с благословения талибов базирующихся в Афганистане — сын саудовского строительного магната. В 80-е годы, как и многие другие состоятельные саудовцы, он приехал в Афганистан, чтобы сражаться с СССР на стороне моджахедов. Он быстро завоевал репутацию смелого и решительного человека. Заключенные им бульдозеры использовались для прокладки партизанских троп в горах, на него деньги рекрутировались тысячи наемников из Египта, Ливана, Турции и других стран. После падения Кабула он вернулся в Саудовскую Аравию, где начал критиковать власть, которая "продавала неверным". Критика стала еще более резкой после развертывания в стране американских войск во время войны в Персидском заливе.

В фавте, распространенной в феврале этого года, он писал: "С божьей помощью мы призываем каждого правоверного мусульманина, который хочет получить Божественное вознаграждение, внять Его приказу и убивать американцев и брать их деньги, где это возможно, и когда это возможно. По данным пакистанской англоязычной газеты "Ньюз" Усама Бен Ладен заявил о своей непричастности к взрывам у здания посольства США в Кении и Танзании. Для этого Бен Ладен связался с редакцией газеты еще до нанесения ракетных ударов по объектам в Судане и Афганистане. "Ньюз" утверждает, что о местонахождении Бен Ладена ничего не известно: разговор происходил по спутниковому телефону, и не напрямую, а через руководителя "Египетского исламского джихада". Однако свой призыв к священной войне против евреев и американцев за освобождение исламских святынь он повторил еще раз.

По материалам НЭБ подготовила Ольга КЛАСКОВСКАЯ.

P.S. По данным опроса, проведенного американской телекомпанией "Эн-Би-Си", 30 процентов американцев одобряют нанесение ракетных ударов в Судане и Афганистане. Причем 64 процента полагают, что это было сделано "главным образом в целях борьбы с терроризмом", а не для того, чтобы унести с первого плана скандал с Моникой Левински. 30 процентов одобряют действия противоположного мнения и считают, что в жизнь был вложен сценарий фильма "Взятые люди", в котором американский президент затевает войну из эгоистичных соображений. Но что бы там ни было, "Моникагейст", похоже, не смог подорвать доверие американцев к своему президенту. 63 процентов опрошенных высказываются одобрительно о действиях Клинтона, его рейтинг вырос на 3 пункта и оказался самым высоким за последние 4 месяца. 68 процентов поддерживают президента в его борьбе с экстремизмом. Правда, только 24 процента считают его человеком честным и достойным доверия. Зато 55 процентов находят, что история Левински мешает ему полноценно работать.

Мир культуры

Большой театр в Японии

Гастроли балетной труппы Большого театра начались в Японии. Они называются "Слава Большого" и продлятся один месяц. В 14 городах Японии будет показан гала-концерт, а также "Дон

Кихот" Минкуса в постановке Алексея Фалачева и "Жизель" Алана в постановке Владимира Васильева. В спектаклях заняты звезды балета: Нина Ананишвили, Галина Степаненко, Светлана

Лункина, Николай Цискаридзе, Сергей Филдин, Андрей Уваров. В гастрольях принимает участие оркестр Большого театра под управлением Александра Сотникова и Александра Копылова.

Михаил КАТЮШЕНКО, писатель, президент Международного благотворительного фонда имени Геннадия Карпенко

Встречи с Геннадием Карпенко

1 Я сожалел, что оказался в жаркой, перекаленной телестудии. Желание было одно — побыстрее выбраться из нее. Прогноз явно не клеился. Везучий, он же и редактор передачи Саша Радущий, нервничал не меньше меня. — Можете, давай закончим? — спросил я, вытирая пот со лба. — Ответим неустоявшимся передаче и разойдемся, — ответил я. — Получается вяло и неинтересно. — Ты послушай, что он придумал?! — с возмущением обратился Радущий к Геннадию Карпенко, который сидел за кадром рядом с телеоператором. — Что случилось? — Геннадий поднялся со своего места и пошел к нам. — Хочет сорвать передачу. А она в плане. Мне и так уже не дают прямого эфира! — Все будет в порядке, успокойтесь, — сказал Карпенко. — Если у вас сорвется, передачи со мной тоже не будет. Радущий, отличный тележурналист, к сожалению, ныне покойный, вел в то время популярные авторские передачи в виде диалогов с самыми разными людьми — политиками, писателями, учеными... Они были острыми не менее чем окружающая в те дни жизнь и пользовались популярностью у зрителей.

Шел 1992 год. Коллектив "Знамени юности" избрал меня главным редактором и я, как говорится, второй раз вошел в реку, оказавшись через продолжительное время в своем старом кобальте, но в окружении в большинстве своем новых, незнакомых мне людей. А Карпенко к этому времени удивил многих — оставил престижную должность председателя парламентской комиссии по науке и научно-техническому прогрессу, члена Президиума Верховного Совета и стал мэром Молодечно. Он говорил, что уехал строить город Солнца и без раскаяния с резкого старта начал проводить там целый ряд экономических реформ, не на словах принимаясь улучшать жизнь ветеранов, пенсионеров, инвалидов... Город стал столицей фестивалей. Из Молодечно часто приезжали визитеры, делегации. Неожиданно для всех в тяжелое, переломное время там начали работать в полную силу заводы, росла зарплата...

Карпенко предостало потоптеть перед камерой, под обстрелом коварных вопросов Радущего и телезрителей, и он пришел на передачу, чтобы поболтать за меня и "овладеть вопросом"... — Давай, начинай запись, я готов, — сказал я Радущему. Вопросы были сложными: о распаде СССР и его последствиях, о нашем будущем в этой ситуации, о взгляде на политическую обстановку и о том, как я собираюсь высказываться из пропасти газету, потерявшую тираж и популярность, о правительстве Кебича, на которое уже тогда начали нападать со всех сторон...

А потом я оказался на его месте, за кадром, возле оператора, а Карпенко был в кадре. Вопросы ему достались намного острее, чем мне. Он говорил уверенно и довольно резко в адрес всех — правительства, Верховного Совета, БНФ... После передачи мы не расставались, а спорили почти до ночи. — Вот ты сказал, что на месте Кебича взял бы и ушел, — говорил он мне. — Так вы же в Верховном Совете не дадите ему работать... Чуть ли не на каждом заседании снимаешь с должности... — Так ведь реформы только декларируются и тут же ввязываются на месте! — возражал Карпенко. — И так будет все время. Хочет того Кебич или нет. Дело не в нем вовсе. Посмотри, кто его окружает. Заскорузлые люди с нафталином представляют об экономике. А

3 Это были одни из самых трудных дней для Карпенко. 1994 год, весна, свистопляска с президентскими выборами. Совет министров дал задание социологическим службам провести исследование. Цель его ясна: расстановка политических сил. Результат был неожиданным для всех. Впереди шел Лукашенко, а вторым оказался Геннадий Карпенко. Его не считали основным претендентом. Но кое-где он прочно занимал даже первое место. Одна из газет вышла с заголовком: "Лукашенко или Карпенко. Третьего не дано"? Вы сказали свое мнение и астрологи. По их мнению, президентом Беларуси, скорее всего, станет новый человек, то есть ни Кебич, ни Позняк, ни Шушкевич... Оставались двое — Лукашенко или Карпенко. При Лукашенко, утверждали специалисты по звездам, в Беларуси будет неспокойно, скандалы будут следовать один за другим. А Карпенко, мол, принесет покой и стабильность. Главная причина — его планета добра Селена находится в соединении



с Солнцем...

В эти дни он проводил одну встречу за другой... Шли переговоры между главной демократической триадой — Шушкевичем, Позняком и Карпенко. Все говорили о танцеве Шушкевич — Карпенко. Сам Геннадий Дмитриевич высказался так: — Если он не изменит свой "пармькоуны" подход к экономике, политике, то ни о каком танцеве не может быть и речи... Так и вышло. Они разошлись. А потом с Позняком тоже... Но он был настроен по-босовому. За ним были единомышленники, была партия Народного согласия. Правда, наступил первый ноябрь: из дзута выпал Гончар, вдруг оказавшись в команде Лукашенко. Но Карпенко делал вид, что ничего не произошло. Даже в самые трудные дни сказывался его терпимый, уважительный подход к людям. — Не по его личное дело. Каждый человек имеет право на выбор...

В те дни он еще не знал, что придется снимать свою кандидатуру на президентских выборах. Его ждал настоящий удар. Кандидатуру Карпенко выдвинули 78 депутатов Верховного Совета и 109 тысяч избирателей. Итоги социологических опросов наторожили в те дни многих. Начала работать по отзыву команда одного из претендентов... Работали в том направлении и в большом, "византом" доме... Кое-что из поставивших подписи качнулось. Это потом некоторые из них будут писать мои письма с извинениями, а тогда, в самые жаркие дни на заседании Центризбиркома, ему пришлось нелегко. Его насильно вышибали из президентской гонимы... Оказалось, что Карпенко не меня, а Кебича... С этой командой он шесть тысяч избирателей.

Шанюны Тосиф Паулавич! Наодрыцца мячмыска, — выкарыстайце маю апошнюю работу "Стрэмкі ў сэрцы". Гэта дакладная мая аўтабіяграфія. З такім вост "сальбо" набліжаюся да свайго жыццёвага фінішу... Кланяюся Вам —

Міхась ПЯНКРАТ

Стрэмкі ў сэрцы



Рускае — беларускае

Што чалавеку трэба? — Пытаюся я ў вас. Чэргы кавалач хлеба? Прабачыце кнае?

Колькі вярнула, Колькі яшчэ мне... Да чаго ж дасянулі, Чэсна скажыце мне!

Дружба народаў... Праца... Войны ў каторы раз... Мы зноў, як тыя старцы: Хлеб і знаёмы каас.

Што ж чалавеку трэба, Пытаюся я ў вас? Наўжо кавалач хлеба? І практычны кнае...

Беззаўнае

Былі б апі, — вост і ўсё патрэба, Жыў, як прадкі: што з плеч, то ў печ... Мне і сёння нічога не трэба, Акрая развітанні ў стрэ.

Пасланне другу

Атрымаў, браце, пенсію: міленькі! У мяне ные сэрца, павер: Дажыву я цяпер і да скону 3 годзі зацінай мяня...

Я не люблю...

Я не люблю, кода мне лезуць у душу, Особенне, кода в нее плыюць...

Я не люблю, казі мне вочы ў вочы Давяліва і збавіліва ізаўчы... Я не люблю, казі мой друге не хоча Усю праду-матку ад мяне пачуць.

Я не люблю, казі стаяючы, танчаць, Да смяценьня скарняў ітудзень, Я не люблю, казі мяне не бачыць, Казі мне праду-матку не гаворыць урач...

Я не люблю, казі не маю права, Скажыце ўдзель тое, што хацу... Я не люблю, казі ілжэ дзяржава І прымушае жыць па ілжэ...

Такая доля

Жыву, як жарох пры дароце: хто не ідзе — учыліне.

(З народнага.) Жыў бедакам і скарняў патроку, А цяпер заварыла свой век, Пры дароце тым самым гарахам, — Жыццём абшчыняны чалавек.

Шукальнікі шчасця

Старых, маладых Горы зноў, Да смяценьня скарняў ітудзень, А можа, чым-небудзь хочь сёння Апцяцкі іх працудзень.

Бутэлка пустая. Панчоха. Падошвыны нечым піжак... Хаця б атарачыла трохі, І дзень не пражыць бы за так.

А сэрца ў саломаніна стале, Хоць смеяй, мой дружа, хоць плач: А недзе мо вышце ў скарню Нешта ў папрэбу баган?..

Іх сэрца — шукальнікі шчасця, Паверце, я вам не маю... Няхай нашы беды-напасты Без дыму згарыць і аеню...

Неверагоднае

Жывуць браты, але — чужыя людзі, Сыны і жонка, а чужыя чужэй... Ах, Божа мой, дык што ж са мною будзе, Якая боль яшчэ падсерадзэ?..

Уладзіміру Маякоўскаму

Кроме свежесмытой сороки, скажу по совести, мне ничего не надо.

Ен не толькі згарыла-азімат, А яшчэ і вклікі ігулі! Сёння ў час наш такі хрэвататы Я змяукаю анык не маю.

Чалавеку ўсё дапагрэб, А не толькі сарочка адна, І надзены кавалач хлеба, А можа, часам і чарка віна.

Чалавеку ўсё дапагрэб, І сусцярыцы, і горыч разук. Нам і ласка жаночага трэба, Уся цяплянь залюбаваных рук.

Нам і сады патрэбны на вейках, Нават горачы, якая падчас. А мы ж людзі ўсе, чалавекі, Без маны мы жывём, без прырас.

Ну а ты, захаварышы гарычы, Нават з Пунікам — на п'едэстал!.. Перабрытай дзе камак, дзе міні Твой рэкламна-грамавы запал.

Ты Ясеніна памяць зявачуць І нават Горкага капітану, Собінава абешчавану, І Шаляпина не прамыну...

Апавяшчы ўсё лепшых на свеце, — Камуністаў надзёжны кумір, — Сам па-людскі не мог ты памерці, Ахнюнучы, як мыльны пухір.

Ода адзіноце

О, Адзіноце! — ты як песня, Толькі не зголас, а ў душы... Ты — зноў угодас на прабесні, Толькі не угодас, а ў цішы...

А ты ж любіш мая верная Не на яе, а толькі ў сн... Радасць мая непамерная, Толькі некаму, а не мне...

А змяля круціцца...

Прастары ўсё краі, аднавіце! (З камуністычнага манифесту) Змяля круціцца, змяля круціцца І будзе круціцца навек... Ад цябе няма адсутніца, — Круціцца і ты, чалавек!

Хочаш жыць, то круціцца, круціцца, Ваверай круціцца, мой брат: Тут змяня, не боская высь, — Амаральнае — нараскае.

А харошае мне толькі сніцца Своей кавенію на ясна... Я хачуся не стаў круціцца, Нехта круціцца, а я — не.

Тут не Бог гвінае, не напасе, А круціцца, што з года ў год... Не магу я дзяржава красці, Я ж змяляк сваёй папрэ!

Рускае — беларускае

Што чалавеку трэба? — Пытаюся я ў вас. Чэргы кавалач хлеба? Прабачыце кнае?

Колькі вярнула, Колькі яшчэ мне... Да чаго ж дасянулі, Чэсна скажыце мне!

Дружба народаў... Праца... Войны ў каторы раз... Мы зноў, як тыя старцы: Хлеб і знаёмы каас.

Што ж чалавеку трэба, Пытаюся я ў вас? Наўжо кавалач хлеба? І практычны кнае...

Беззаўнае

Былі б апі, — вост і ўсё патрэба, Жыў, як прадкі: што з плеч, то ў печ... Мне і сёння нічога не трэба, Акрая развітанні ў стрэ.

Пасланне другу

Атрымаў, браце, пенсію: міленькі! У мяне ные сэрца, павер: Дажыву я цяпер і да скону 3 годзі зацінай мяня...

Я не люблю...

Я не люблю, кода мне лезуць у душу, Особенне, кода в нее плыюць...

Я не люблю, казі мне вочы ў вочы Давяліва і збавіліва ізаўчы... Я не люблю, казі мой друге не хоча Усю праду-матку ад мяне пачуць.

Я не люблю, казі стаяючы, танчаць, Да смяценьня скарняў ітудзень, Я не люблю, казі мяне не бачыць, Казі мне праду-матку не гаворыць урач...

Я не люблю, казі не маю права, Скажыце ўдзель тое, што хацу... Я не люблю, казі ілжэ дзяржава І прымушае жыць па ілжэ...

Такая доля

Жыву, як жарох пры дароце: хто не ідзе — учыліне.

(З народнага.) Жыў бедакам і скарняў патроку, А цяпер заварыла свой век, Пры дароце тым самым гарахам, — Жыццём абшчыняны чалавек.

Шукальнікі шчасця

Старых, маладых Горы зноў, Да смяценьня скарняў ітудзень, А можа, чым-небудзь хочь сёння Апцяцкі іх працудзень.

Бутэлка пустая. Панчоха. Падошвыны нечым піжак... Хаця б атарачыла трохі, І дзень не пражыць бы за так.

А сэрца ў саломаніна стале, Хоць смеяй, мой дружа, хоць плач: А недзе мо вышце ў скарню Нешта ў папрэбу баган?..

Іх сэрца — шукальнікі шчасця, Паверце, я вам не маю... Няхай нашы беды-напасты Без дыму згарыць і аеню...

Неверагоднае

Жывуць браты, але — чужыя людзі, Сыны і жонка, а чужыя чужэй... Ах, Божа мой, дык што ж са мною будзе, Якая боль яшчэ падсерадзэ?..

Уладзіміру Маякоўскаму

Кроме свежесмытой сороки, скажу по совести, мне ничего не надо.

Ен не толькі згарыла-азімат, А яшчэ і вклікі ігулі! Сёння ў час наш такі хрэвататы Я змяукаю анык не маю.

Чалавеку ўсё дапагрэб, А не толькі сарочка адна, І надзены кавалач хлеба, А можа, часам і чарка віна.

Чалавеку ўсё дапагрэб, І сусцярыцы, і горыч разук. Нам і ласка жаночага трэба, Уся цяплянь залюбаваных рук.

Нам і сады патрэбны на вейках, Нават горачы, якая падчас. А мы ж людзі ўсе, чалавекі, Без маны мы жывём, без прырас.

Ну а ты, захаварышы гарычы, Нават з Пунікам — на п'едэстал!.. Перабрытай дзе камак, дзе міні Твой рэкламна-грамавы запал.

Ты Ясеніна памяць зявачуць І нават Горкага капітану, Собінава абешчавану, І Шаляпина не прамыну...

Апавяшчы ўсё лепшых на свеце, — Камуністаў надзёжны кумір, — Сам па-людскі не мог ты памерці, Ахнюнучы, як мыльны пухір.

Ода адзіноце

О, Адзіноце! — ты як песня, Толькі не зголас, а ў душы... Ты — зноў угодас на прабесні, Толькі не угодас, а ў цішы...

А ты ж любіш мая верная Не на яе, а толькі ў сн... Радасць мая непамерная, Толькі некаму, а не мне...

А змяля круціцца...

Прастары ўсё краі, аднавіце! (З камуністычнага манифесту) Змяля круціцца, змяля круціцца І будзе круціцца навек... Ад цябе няма адсутніца, — Круціцца і ты, чалавек!

Хочаш жыць, то круціцца, круціцца, Ваверай круціцца, мой брат: Тут змяня, не боская высь, — Амаральнае — нараскае.

А харошае мне толькі сніцца Своей кавенію на ясна... Я хачуся не стаў круціцца, Нехта круціцца, а я — не.

Тут не Бог гвінае, не напасе, А круціцца, што з года ў год... Не магу я дзяржава красці, Я ж змяляк сваёй папрэ!

Рускае — беларускае

Што чалавеку трэба? — Пытаюся я ў вас. Чэргы кавалач хлеба? Прабачыце кнае?

Колькі вярнула, Колькі яшчэ мне... Да чаго ж дасянулі, Чэсна скажыце мне!

Дружба народаў... Праца... Войны ў каторы раз... Мы зноў, як тыя старцы: Хлеб і знаёмы каас.

Што ж чалавеку трэба, Пытаюся я ў вас? Наўжо кавалач хлеба? І практычны кнае...

Беззаўнае

Былі б апі, — вост і ўсё патрэба, Жыў, як прадкі: што з плеч, то ў печ... Мне і сёння нічога не трэба, Акрая развітанні ў стрэ.

Пасланне другу

Атрымаў, браце, пенсію: міленькі! У мяне ные сэрца, павер: Дажыву я цяпер і да скону 3 годзі зацінай мяня...

Я не люблю...

Я не люблю, кода мне лезуць у душу, Особенне, кода в нее плыюць...

Я не люблю, казі мне вочы ў вочы Давяліва і збавіліва ізаўчы... Я не люблю, казі мой друге не хоча Усю праду-матку ад мяне пачуць.

Я не люблю, казі стаяючы, танчаць, Да смяценьня скарняў ітудзень, Я не люблю, казі мяне не бачыць, Казі мне праду-матку не гаворыць урач...

Я не люблю, казі не маю права, Скажыце ўдзель тое, што хацу... Я не люблю, казі ілжэ дзяржава І прымушае жыць па ілжэ...

Такая доля

Жыву, як жарох пры дароце: хто не ідзе — учыліне.

(З народнага.) Жыў бедакам і скарняў патроку, А цяпер заварыла свой век, Пры дароце тым самым гарахам, — Жыццём абшчыняны чалавек.

Шукальнікі шчасця

Старых, маладых Горы зноў, Да смяценьня скарняў ітудзень, А можа, чым-небудзь хочь сёння Апцяцкі іх працудзень.

Бутэлка пустая. Панчоха. Падошвыны нечым піжак... Хаця б атарачыла трохі, І дзень не пражыць бы за так.

А сэрца ў саломаніна стале, Хоць смеяй, мой дружа, хоць плач: А недзе мо вышце ў скарню Нешта ў папрэбу баган?..

Іх сэрца — шукальнікі шчасця, Паверце, я вам не маю... Няхай нашы беды-напасты Без дыму згарыць і аеню...

Неверагоднае

Жывуць браты, але — чужыя людзі, Сыны і жонка, а чужыя чужэй... Ах, Божа мой, дык што ж са мною будзе, Якая боль яшчэ падсерадзэ?..

Уладзіміру Маякоўскаму

Кроме свежесмытой сороки, скажу по совести, мне ничего не надо.

Ен не толькі згарыла-азімат, А яшчэ і вклікі ігулі! Сёння ў час наш такі хрэвататы Я змяукаю анык не маю.

Чалавеку ўсё дапагрэб, А не толькі сарочка адна, І надзены кавалач хлеба, А можа, часам і чарка віна.

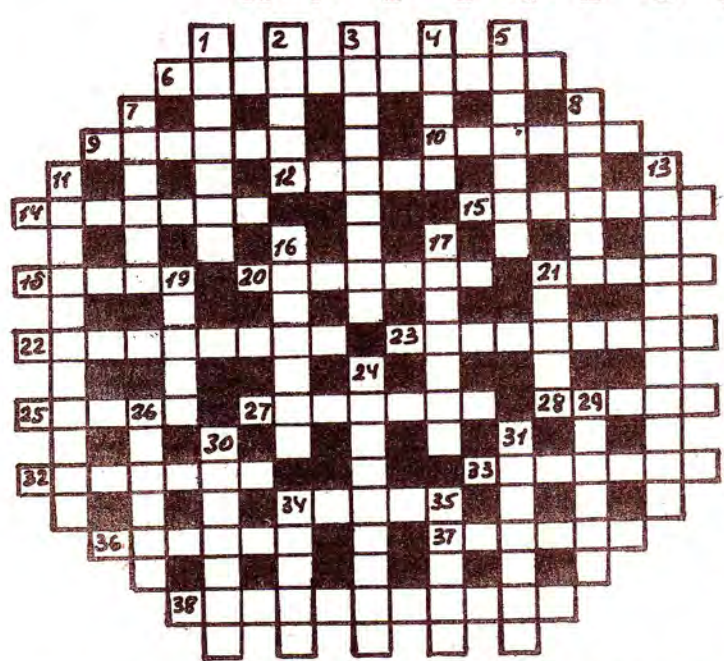
Чалавеку ўсё дапагрэб, І сусцярыцы, і горыч разук. Нам і ласка жаночага трэба, Уся цяплянь залюбаваных рук.

Нам і сады патрэбны на вейках, Нават горачы, якая падчас. А мы ж людзі ўсе, чалавекі, Без маны мы жывём, без прырас.

Ну а ты, захаварышы гарычы, Нават з Пунікам — на п'едэстал!.. Перабрытай дзе камак, дзе міні Твой рэкламна-грамавы запал.

Ты Ясеніна памяць зявачуць І нават Горкага капітану, Собінава абешчавану, І Шаляпина не пр

КРОССВОРД



По горизонтали: 6. Измерительный прибор с электронно-лучевой трубкой. 9. Прекращение отношений с кем-либо в знак протеста против чего-либо. 10. Чертежный инструмент для проведения кривых линий. 12. Вексельное поручительство; может быть выдано на всю сумму векселя или ее часть. 14. Крупное соединение военных кораблей. 18. Драгоценный камень зеленого цвета. 18. То же, что помол. 20. Один из героев к/ф "Тихий Дон". 21. Инертный газ. Радиоактивные. 22. Старинный обряд помолвки. Жених и невеста обмениваются кольцами. 23. Ручной инструмент для сверления отверстий. 25. Красная рыба семейства лососей. 27. Русский советский писатель, автор романа "Два капитана". 28. Птица семейства выворонков, обитает в сосновых лесах. 32. Один из главных немецко-фашистских военных преступников. 33. Народный писатель Беларуси. 34. Сосуд с трубкой для газирования напитков. 36. Столица Турции. 37. Самая яркая звезда в созвездии Волоса. 38. На скачках и беге четкий, показывающий денежные ставки.

Ответы на кроссворд, опубликованный 17 сентября

По горизонтали: 5. Лаваш. 8. Бекас. 10. Шпорох. 12. Карагач. 13. Амнезия. 14. Потеря. 15. Назарбев. 16. Есиль. 17. Острога. 19. Плесецк. 21. Огарь. 22. Североп. 23. Аниев. 24. Молова. 25. Лыжия. 26. Лимерик. 28. Моховик. 31. Хорог. 32. Лиховоз. 33. Кипение. 34. Сосуд. 34. Нактоуз. 35. Сперток. 36. Скопа. 37. Ирис. 38. "Асиль".

По вертикали: 1. Малахит. 2. Карамболь. 3. Ферма. 4. Валенси. 6. Боров. 7. Копейск. 9. Гагит. 11. Цикля. 13. Андрей. 14. Персона. 16. Егорлык. 17. Овсенич. 18. "Игрок". 19. Предлог. 20. Огонь. 22. Сеченье. 23. Автос. 25. Лиховоз. 26. Ливенка. 27. Комар. 28. Мортира. 29. Свиристель. 30. Иссоп. 32. Липа. 33. Кулич.

Спорт

Хватит проигрывать, пора самоутверждаться

И чем не повод — поединок с итальянцами?

В субботу, 9 октября, национальная сборная Беларуси по футболу проведет свой последний матч в отборочном турнире чемпионата Европы-2000. Соперником нашей команды будут трехкратные чемпионы мира — итальянцы. Отечественные любители футбола имеют уникальную возможность воочию увидеть в деле звезд мирового футбола. Игра начнется в 20.30 на минском стадионе "Динамо".

Для белорусов этот поединок не будет иметь принципиального значения с точки зрения турнирных перспектив. Как известно, наша команда с двумя очками прочно обосновалась на последнем месте в первой группе, и покинуть ее неприглядное положение не представляется уже никакой возможностью.

К слову, накануне этого поединка в тренерском штабе сборной произошли изменения. Вместо ушедшего в отставку Михаила Вергеенко исполняющим обязанности главного тренера был назначен Сергей Борзовский, который уже руководил сборной в период с 1994 по 1996 год.

По большому счету, отставка Вергеенко произошла под давлением футбольной общественности, уставшей от перманентных неудач национальной сборной. Оно и понятно. За те три года, что тот находился у руля главной команды страны, она так ни разу и не испытала радости побед в официальных матчах. И это при крайне удачной игре в атаке (правда, были и исключения, как, на-

пример, первоклассный поединок с той же Италией). Как скажет в таком случае герой Генри Миллера: "Грустно всего это! Так же грустно, как если бы старик Евклид проглотил сильнейшую кислоту". Как заметил один из известных наших футбольных специалистов, поражение в футболе — это не просто поражение, это унижение на-

циональной гордости. Увы, но за этот период от нашей гордости едва ли что-нибудь осталось. Что уж говорить о футболистах, которые, кажется, напрочь утратили веру в собственные силы, в то, что они способны побеждать. Именно с этой точки зрения и стоит рассматривать поединок с Италией. Ведь когда, как не сейчас, заняться самоутверждением.

Впрочем, закончить этот неудачный для нас во всех отношениях отборочный цикл на мажорной ноте белорусам, учитывая всю грозность противника, будет невероятно сложно. Для итальянцев поединок в Минске имеет чрезвычайно важное значение. Для того чтобы напарнику, без всяких стыковых встреч, попасть в финальный турнир европейского первенства, полуполучив Дино Дзаффа, Александру Лукичу, Радиславу Орловскому (оба — "Торпедо", Москва), Валерию Шанталову (БАТЭ, Борисов), Александру Штанюку, Сергею Штанюку, Андрею Островскому, Максиму Ромашенко, Александру Куляшину (все — "Динамо", Москва), Александру Чайке, Игорю Тарасовскому (оба — "Алания", Владикавказ), Валерию Баранову ("Спартак", Москва), Валерию Стрельникову ("Славия", Мозырь), Владимиру Макавскому ("Балтика", Калининград), Александру Жиженьку ("Динамо", Минск), Дмитрию Подзесу, Дмитрию Беспалову (оба — "Шахтер", Солигорск), Сергею Герасимену ("Зенит", Санкт-Петербург), Николаю Рындюку (БАТЭ, Борисов).

В свою очередь к поединку с итальянцами под руководством Борзовского готовились следующие игроки: вратари — Геннадий Тумилович ("Жемчужина", Сочи), Юрий Афанасенко ("Динамо", Минск), Валерий Шанталов ("Локомотив", Н.Новгород); полные игроки — Вячеслав Герасименко ("Черноморец", Новороссийск), Сергей Гуренко ("Ром", Италия), Александр Лукич, Радислав Орловский (оба — "Торпедо", Москва), Валерий Шанталов (БАТЭ, Борисов), Александр Штанюка, Сергей Штанюка, Андрей Островский, Максим Ромашенко, Александр Куляшин (все — "Динамо", Москва), Александр Чайка, Игорь Тарасовский (оба — "Алания", Владикавказ), Валерий Баранов ("Спартак", Москва), Валерий Стрельников ("Славия", Мозырь), Владимир Макавский ("Балтика", Калининград), Александр Жиженьку ("Динамо", Минск), Дмитрий Подзесу, Дмитрию Беспалову (оба — "Шахтер", Солигорск), Сергею Герасимену ("Зенит", Санкт-Петербург), Николаю Рындюку (БАТЭ, Борисов).

за неудачный для них поединок более полутора недель, в котором они не достигли двух очков. Впрочем, белорусы тогда имели все шансы уехать из Анконы с победой, как, к слову, это сделала сборная Дании в предыдущем туре. Что будет на сей раз, узнаем уже скоро.

Дмитрий ЕРМАК.

ШАХМАТЫ



Белые: Крб6, Лс3, Сд6, Кс4 (4). Черные: Кра4, Ка1, Кс2 (3). Мат в 2 хода. Предлагаем вниманию любителей шахмат двухходовую задачу-минимату, которую составил и прислал в редакцию наш читатель из Бокситов Леонид Лебедев. Попробуйте найти ее решение. Свои ответы присылайте по адресу: 220030, Минск, ул. Энгельса, 34а, редакция газеты "Народная воля", "Шахматы".

Атакуют Алексей Федоров. Международный гроссмейстер из Могилева Алексей Федоров по результатам республиканского опроса журналистов признан лучшим спортсменом Беларуси в августе в категории неограниченного возраста. Основанием для такого решения послужило успешное выступление белорусского шахматиста в чемпионате мира в Лас-Вегасе, где он вошел в число 16 сильнейших. Впрочем, успех в чемпионате мира далеко не единственный в послужном списке моголевчанина. В 1998—1999 году он выиграл несколько престижных международных турниров и довел

свой индивидуальный коэффициент (рейтинг) до очень высокого отметки — 2659, заняв 23-е место в мировой таблице о рангах.

Более высоких результатов достигал в Могилеве Алексей Федоров в турнирах среди любителей. В частности, он выиграл чемпионат Могилева в 1998 году, а также чемпионат Могилева в 1999 году. В этом году он выиграл чемпионат Могилева в 1999 году. В этом году он выиграл чемпионат Могилева в 1999 году.

А. Федоров — Н. Нилакантан. Королевский гамбит.

1. e4 e5 2. f4. Итак, "сесой" королевский гамбит — трюковое оружие. П. Морфи, А. Андерсена, М. Чигорина. Сейчас, пожалуй, лучший специалист в этом сверхостром бескомпромиссном дебюте — А. Федоров. 2... e3. К3 Сс7 4. Сс4 Сн4+ 5. Кр1 (Очень интересно здесь 5... g3! 6. o-o ght+ 7. Кр1 с комбинационным ударом, ведущим к материальным приобретениям. 14... be 15. de C3. Если 15... Сс5, то 16. Ке5 с двойным ударом на ферзя и слона). 16. cd Кб6 17. Сс6 Сс2+ 18. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 20. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 21. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 22. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 23. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 24. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 25. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 26. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 27. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 28. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 29. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 30. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 31. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 32. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 33. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 34. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 35. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 36. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 37. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 38. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 39. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 40. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 41. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 42. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 43. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 44. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 45. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 46. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 47. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 48. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 49. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 50. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 51. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 52. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 53. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 54. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 55. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 56. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 57. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 58. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 59. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 60. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 61. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 62. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 63. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 64. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 65. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 66. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 67. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 68. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 69. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 70. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 71. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 72. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 73. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 74. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 75. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 76. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 77. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 78. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 79. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 80. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 81. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 82. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 83. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 84. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 85. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 86. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 87. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 88. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 89. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 90. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 91. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 92. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 93. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 94. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 95. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 96. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 97. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 98. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 99. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 100. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 101. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 102. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 103. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 104. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 105. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 106. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 107. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 108. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 109. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 110. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 111. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 112. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 113. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 114. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 115. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 116. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 117. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 118. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 119. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 120. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 121. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 122. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 123. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 124. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 125. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 126. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 127. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 128. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 129. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 130. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 131. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 132. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 133. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 134. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 135. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 136. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 137. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 138. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 139. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 140. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 141. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 142. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 143. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 144. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 145. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 146. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 147. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 148. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 149. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 150. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 151. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 152. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 153. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 154. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 155. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 156. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 157. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 158. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 159. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 160. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 161. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 162. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 163. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 164. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 165. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 166. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 167. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 168. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 169. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 170. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 171. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 172. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 173. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 174. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 175. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 176. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 177. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 178. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 179. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 180. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 181. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 182. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 183. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 184. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 185. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 186. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 187. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 188. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 189. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 190. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 191. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 192. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 193. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 194. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 195. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 196. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 197. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 198. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 199. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 200. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 201. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 202. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 203. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 204. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 205. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 206. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 207. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 208. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 209. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 210. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 211. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 212. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 213. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 214. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 215. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 216. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 217. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 218. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 219. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 220. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 221. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 222. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 223. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 224. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 225. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 226. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 227. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 228. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 229. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 230. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 231. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 232. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 233. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 234. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 235. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 236. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 237. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 238. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 239. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 240. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 241. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 242. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 243. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 244. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 245. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 246. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 247. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 248. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 249. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 250. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 251. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 252. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 253. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 254. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 255. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 256. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 257. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 258. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 259. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 260. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 261. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 262. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 263. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 264. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 265. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 266. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 267. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 268. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 269. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 270. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 271. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 272. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 273. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 274. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 275. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 276. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 277. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 278. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 279. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 280. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 281. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 282. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 283. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 284. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 285. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 286. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 287. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 288. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 289. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 290. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 291. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 292. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 293. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 294. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 295. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 296. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 297. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 298. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 299. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 300. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 301. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 302. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 303. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 304. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 305. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 306. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 307. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 308. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 309. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 310. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 311. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 312. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 313. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 314. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 315. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 316. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 317. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 318. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 319. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 320. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 321. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 322. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 323. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 324. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 325. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 326. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 327. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 328. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 329. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 330. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 331. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 332. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 333. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 334. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 335. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 336. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 337. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 338. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 339. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 340. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 341. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 342. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 343. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 344. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 345. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 346. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 347. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 348. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 349. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 350. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 351. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 352. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 353. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 354. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 355. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 356. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 357. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 358. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 359. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 360. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 361. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 362. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 363. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 364. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 365. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 366. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 367. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 368. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 369. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 370. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 371. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 372. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 373. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 374. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 375. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 376. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 377. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 378. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 379. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 380. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 381. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 382. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 383. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 384. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 385. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 386. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 387. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 388. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 389. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 390. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 391. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 392. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 393. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 394. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 395. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 396. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 397. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 398. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 399. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 400. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 401. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 402. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 403. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 404. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 405. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 406. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 407. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 408. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 409. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 410. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 411. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 412. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 413. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 414. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 415. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 416. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 417. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 418. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 419. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 420. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 421. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 422. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 423. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 424. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 425. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 426. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 427. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 428. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 429. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 430. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 431. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 432. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 433. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 434. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 435. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 436. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 437. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 438. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 439. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 440. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 441. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 442. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 443. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 444. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 445. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 446. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 447. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 448. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 449. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 450. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 451. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 452. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 453. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 454. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 455. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 456. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 457. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 458. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 459. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 460. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 461. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 462. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 463. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 464. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 465. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 466. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 467. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 468. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 469. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 470. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 471. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 472. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 473. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 474. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 475. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 476. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 477. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 478. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 479. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 480. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 481. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 482. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 483. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 484. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 485. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 486. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 487. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 488. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 489. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 490. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 491. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 492. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 493. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 494. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 495. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 496. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 497. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 498. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 499. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 500. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 501. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 502. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 503. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 504. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 505. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 506. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 507. Кр2! 19. Фе7 Фе4+ 508. Кр2!